I.D.R.A. (Internazionale Distribuzione Registrazioni Audio) ★ Studio musicale ★ I.D.R.A. (Internazionale Distribuzione Registrazioni Audio) ★ Studio musicale

CUGINI DI CAMPAGNA

UOMO MIO

Testo di
Ivano Michetti

Musica di
Ivano Michetti - Giorgio Brandi

CURCI EDIZIONI MUSICALI - MILANO

SOUL TRADE MUSIC PUBLISHING GROUP - MILANO

(Disco Cristoforo Colombo Records Company CCRCNP 500 - 1982)

I.D.R.A. (Internazionale Distribuzione Registrazioni Audio) ★ Studio musicale ★ I.D.R.A. (Internazionale Distribuzione Registrazioni Audio) ★ Studio musicale

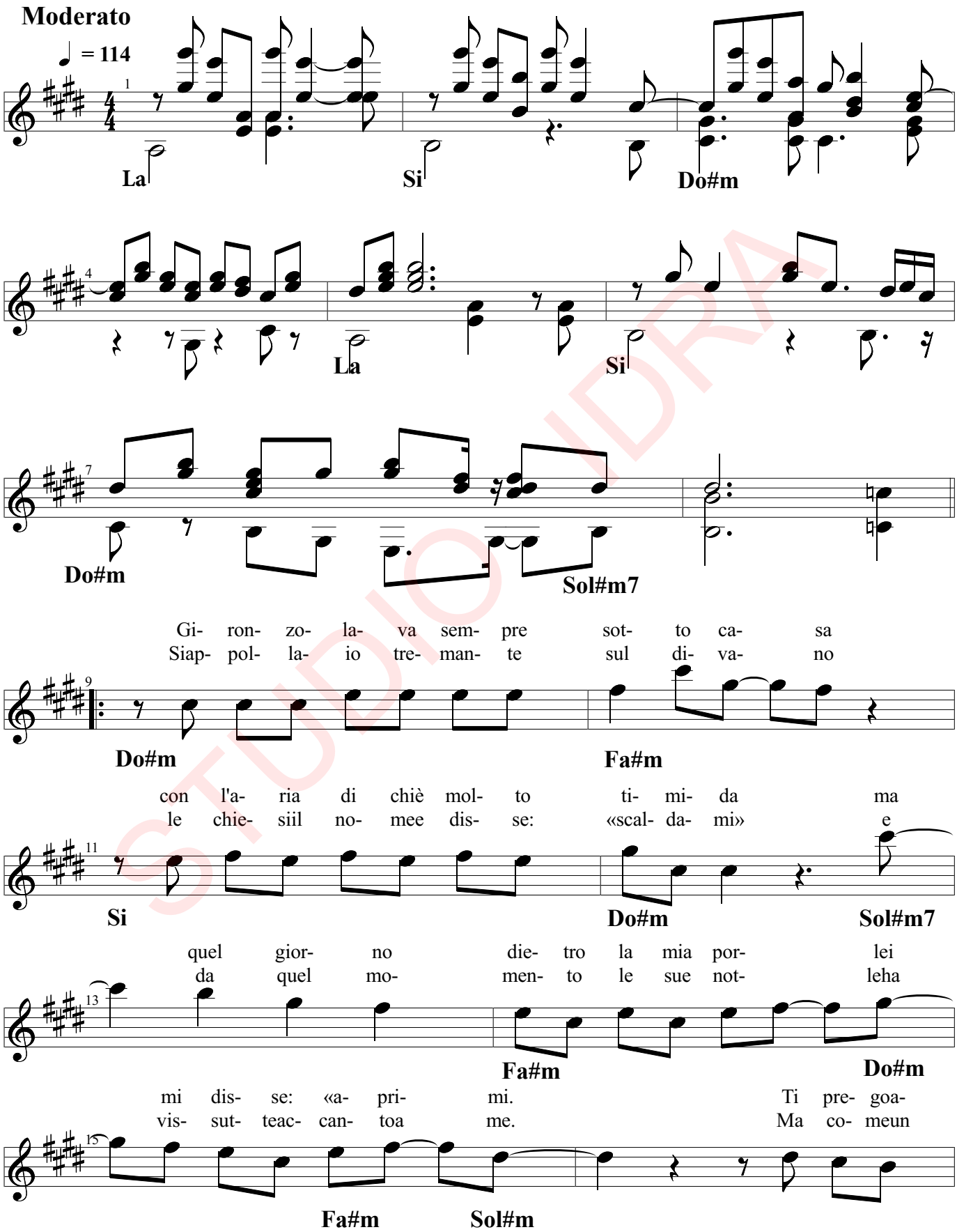
Disco Cristoforo Colombo Records Company SCRNP500 - 1982

CUGINI DI CAMPAGNA
Ivano - Paul - Giorgio - Silvano

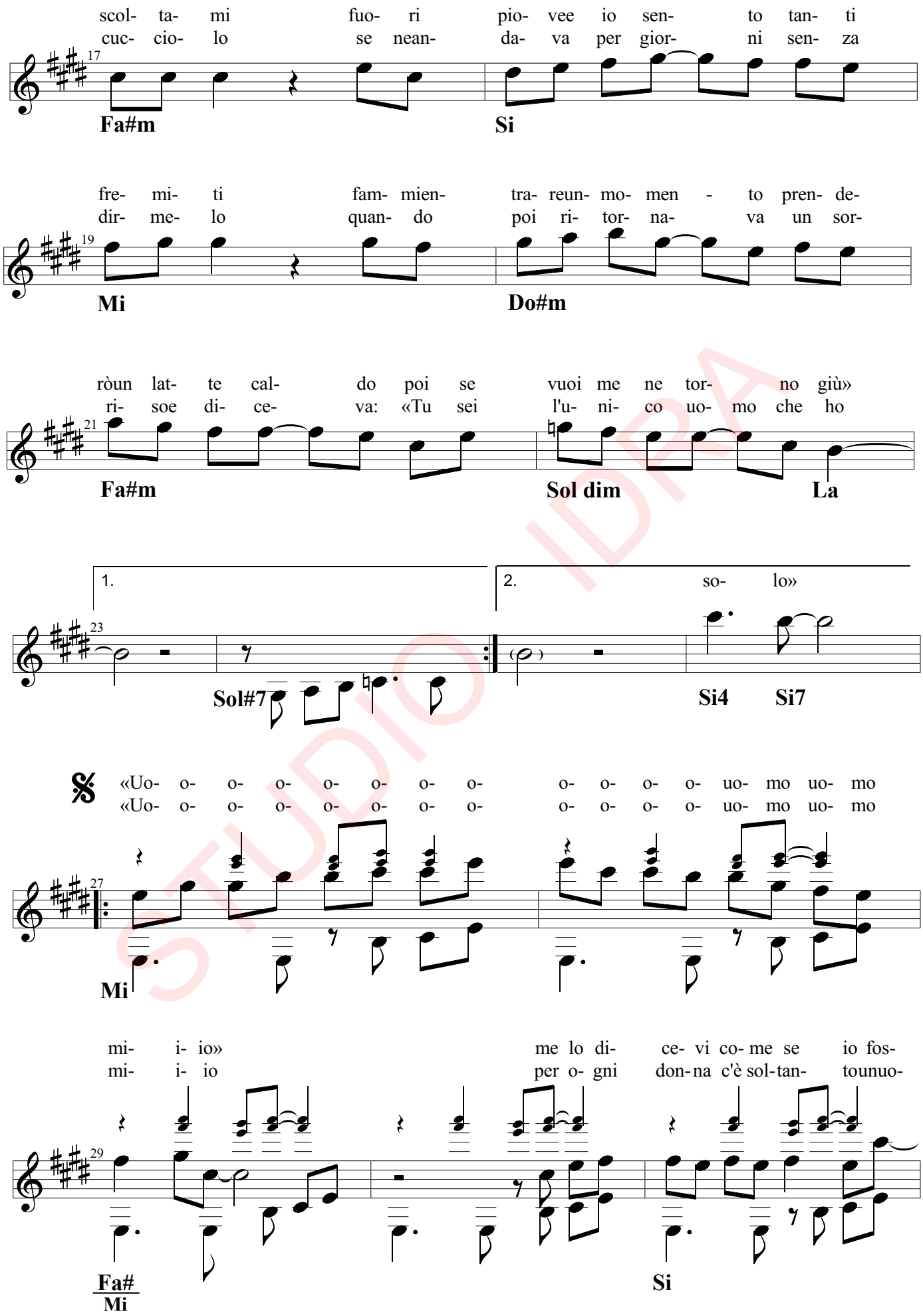
UOMO MIO

Testo di
Ivano Michetti

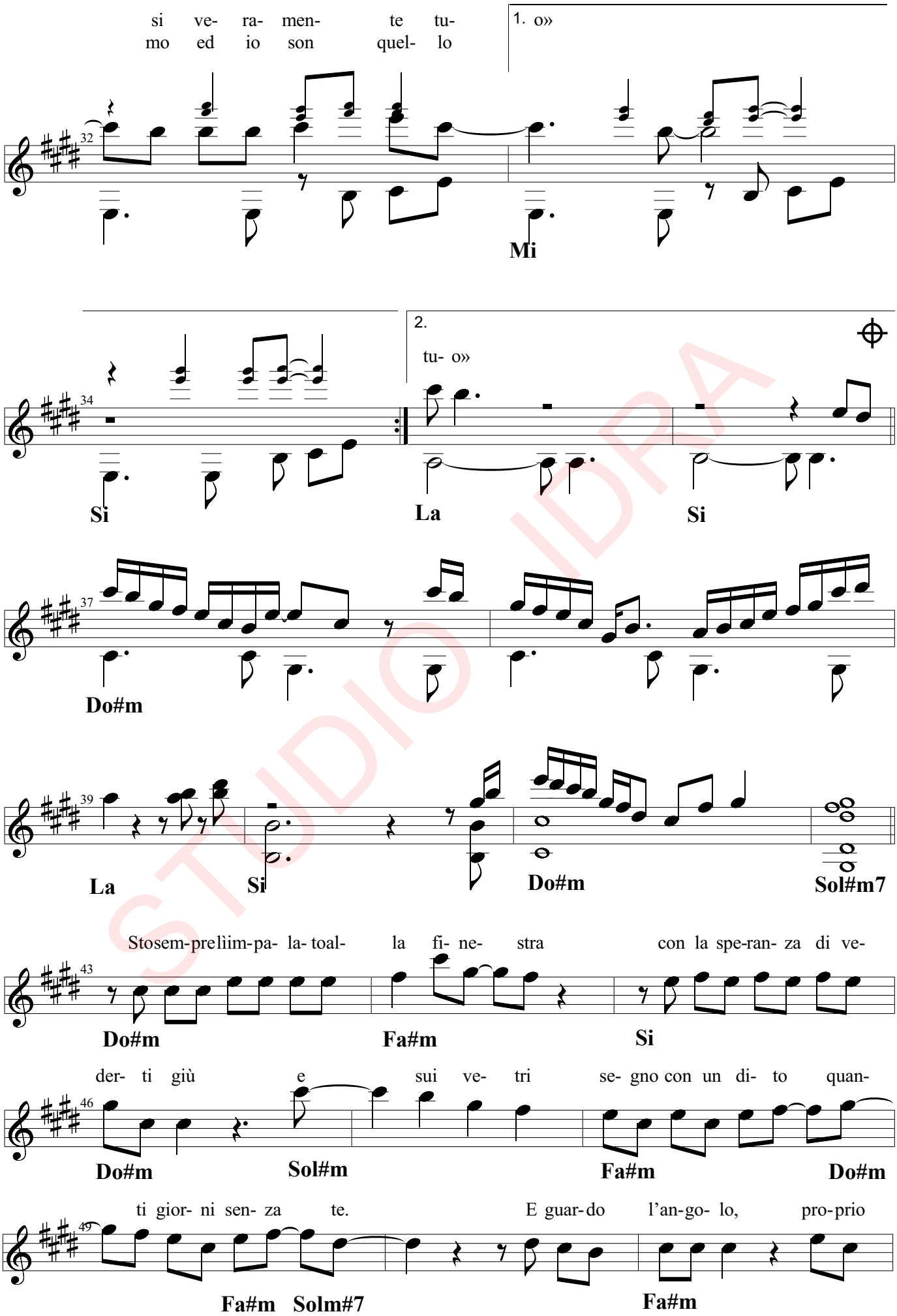
Musica di
Ivano Michetti - Giorgio Brandi



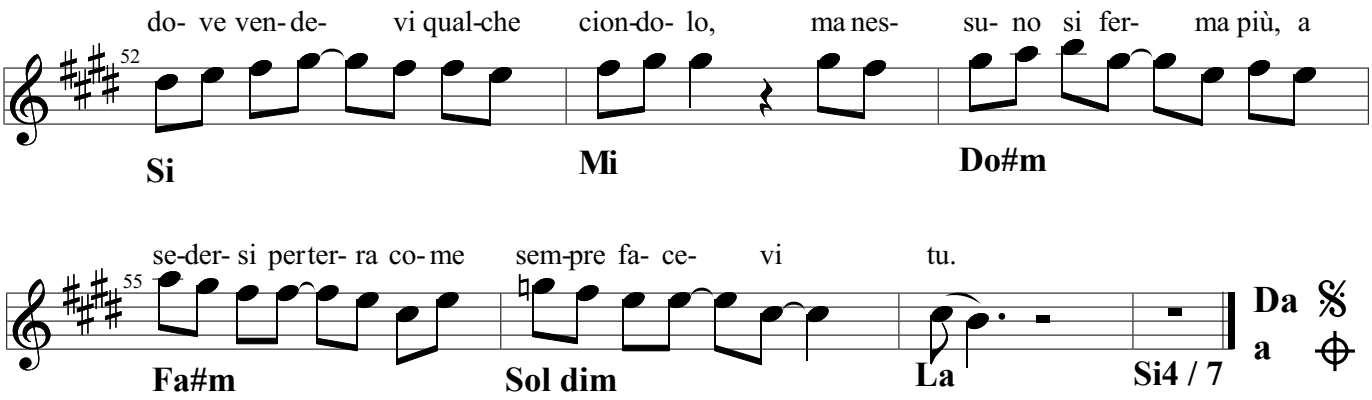
© Copyright 1982 by Curci Edizioni Musicali s.r.l. – Galleria del corso, 20123 Milano
© Copyright 1982 by Soul Trade Music Publishing Group s.r.l., Via Giovanni Boccaccio – 20090 Trezzano sul naviglio, Milano
Tutti i diritti riservati a termini di legge – All right reserved – International copyright secured


scol- ta- mi fuo- ri pio- vee io sen- to tan- ti
cuc- cio- lo se nean- da- va per gior- ni sen- za
17
Fa#m
Si
fre- mi- ti fam- mien- tra- reun- mo- men - to pren- de-
dir- me- lo quan- do poi ri- tor- na- va un sor-
19
Mi
Do#m
ròun lat- te cal- do poi se vuoi me ne tor- no giù»
ri- soe di- ce- va: «Tu sei l'u- ni- co uo- mo che ho
21
Fa#m
Sol dim
La
1.
2.
so- lo»
23
Sol#7
Si4
Si7
«Uo- o- o- o- o- o- o- o- o- o- o- o- uo- mo uo- mo
«Uo- o- o- o- o- o- o- o- o- o- o- o- uo- mo uo- mo
27
Mi
mi- i- io» me lo di- ce- vi co- me se io fos-
mi- i- io per o- gni don-na c'è sol-tan- tounuo-
29
Fa#
Mi
Si

STUDIO IDRA


si ve- ra- men- te tu-
mo ed io son quel- lo
1. o»
Mi
2.
tu- o»
Si
La
Si
Do#m
La
Si
Do#m
Sol#m7
Stosem-prelìim-pa- la- toal- la fi- ne- stra con la spe-ran- za di ve-
Do#m
Fa#m
Si
der- ti giù e sui ve- tri se- gno con un di- to quan-
Do#m
Sol#m
Fa#m
Do#m
ti gior- ni sen- za te. E guar-do l'an-go- lo, pro-prio
Fa#m
Solm#7
Fa#m

STUDIO IDRA



Gironzolava sempre sotto casa
con l'aria di chi è molto timida
ma quel giorno, dietro la mia porta,
lei mi disse: «Aprimi!»

«Ti prego ascoltami,
fuori piove ed io sento tanti fremiti.
Fammi entrare un momento;
prenderò un latte caldo
poi, se vuoi, me ne torno giù».

Si appollaiò tremante sul divano
le chiesi il nome e disse: «Scaldami!»
e da quel momento, le sue notti,
le ha vissute accanto a me.

Ma come un cucciolo,
se ne andava per giorni senza dirmelo
quando poi ritornava, un sorriso e diceva:
«Tu sei l'unico uomo che ho, solo».

«Uomo mio»
me lo dicevi come se io fossi veramente tuo.
«Uomo mio»
per ogni donna c'è soltanto un uomo
ed io son quello tuo.
Solo tuo.

Sto sempre lì impalato alla finestra
con la speranza di vederti giù
e sui vetri segno con un dito
quanti giorni senza te.

E guardo l'angolo,
proprio dove vendevi qualche ciondolo,
ma nessuno si ferma più,
a sedersi per terra
come sempre facevi tu.

STUDIO IDRA

idramusic@libero.it